

Philippe Cornu
avec la collaboration de
Louise Bressollette

MANUEL DE BOUDDHISME

Philosophie, pratique et histoire

TOME III

Le Bouddhisme Vajrayāna

TABLE DES MATIERES

Avant-Propos p. 9

Le Vajrayāna p. 12

A- Généralités sur l'apparition du Vajrayāna en Inde p. 12

A. I- Le Vajrayāna, un véhicule secret issu du Mahāyāna p. 12

A. II- L'apparition du Vajrayāna en Inde p. 14

A. III- La littérature tantrique p. 20

A. III. 1 Définition du terme *tantra* p. 20

A. III. 2 La littérature tantrique : ses spécificités et son herméneutique p. 21

A. III. 3 *Tantra* externes et *tantra* internes : différences et principaux textes p. 28

B- Les principes essentiels du Vajrayāna p. 30

B. I- Les prérequis issus du Mahāyāna p. 30

B. II- Le Vajrayāna comme véhicule du Fruit p. 33

B. III- L'évolution des éléments mahāyānistes dans le paradigme du Vajrayāna p. 34

B. III. 1 L'intégration des philosophies Mādhyamika et du Yogācāra p. 34

B. III. 2 Le *tathāgatagarbha* et l'esprit de claire lumière p. 37

B. II. 2. 1 L'esprit de claire lumière p. 39

B. II. 2. 2 Les phases du *tathāgatagarbha* et la tripartition Base, Voie et Fruit p. 40

B. III. 3 L'*iṣṭadevatā* (tib. *yiḍ dam*), personnification du *tathāgatagarbha* p. 41

B. III. 4 Les cinq familles de bouddhas p. 46

B. III. 5 Le *Trikāya* et les moments-clés de la vie p. 49

B. III. 6 Le bouddha primordial, personnification du *dharmakāya* p. 55

B. III. 7 Le corps comme microcosme p. 62

B. III. 8 Le Corps adamantin ou Corps de *vajra* (sk. *vajrakāya*) p.66

B. III. 8. 1 Les canaux subtils p. 68

B. III. 8. 2 Les souffles internes p. 69

B. III. 8. 3 Les gouttes essentielles p. 72

B. III. 9 *Tathāgatagarbha*, mort et *antarābhava* p. 74

B. IV- Les Dix Sujets des *Tantra* p. 78

B. IV. 1 La Vue p. 78

- B. IV. 2 Le recueillement méditatif p. 79
- B. IV. 3 L'action ou conduite p. 80
- B. IV. 4 Le *maṇḍala* p. 81
- B. IV. 5 La transmission de pouvoir et le maître de *vajra* p. 84
- B. IV. 6 Le *samaya* ou lien sacré p. 89
 - B. IV. 6. 1 Les vœux de *samaya*, leur transgression et leur réparation p. 91
 - B. IV. 6. 2 Les différents types de *samaya* p. 94
 - B. IV. 6. 3 Les *samaya* principaux et secondaires des *tantra* anciens p. 95
 - B. IV. 6. 4 Les *samaya* principaux et secondaires des *tantra* nouveaux p. 96
- B. IV. 7 Le *sādhana* ou méthode d'accomplissement p. 99
- B. IV. 8 Les offrandes p. 100
- B. IV. 9 Les quatre activités éveillées p. 103
- B. IV. 10 Les *mantra* et les *mudrā* p. 104

C- Les *tantra* externes ou « inférieurs » et les *tantra* internes ou « supérieurs » p. 112

- C. I- Les *tantra* externes ou inférieurs p. 113
 - C. I. 1 Les Kriyātantra p. 113
 - C. I. 2 Les Caryātantra (ou Upayogatantra) p. 117
 - C. I. 3 Les Yogatantra p. 119
 - C. I. 3. 1 La méditation avec support ou “yoga des moyens” p. 121
 - C. I. 3. 2 La méditation sans support ou yoga de la connaissance p. 123
- C. II- Les *tantra* internes ou « supérieurs » p. 124
 - C. II. 1 Un engagement libérateur p. 125
 - C. II. 2 Les pratiques préliminaires ou *ngöndro* p. 127
 - C. II. 3 *Kyérim* et *dzogrim* : une progression accélérée p. 133
 - C. II. 4 La mutation de l'*antarābhava*, clé des *tantra* internes p. 137
 - C. II. 4. 1 Les huit phases de dissolution p. 138
 - C. II. 4. 2 D'un à trois états intermédiaires p. 145
 - C. II. 5 Les cinq voies des *tantra* internes p. 146
 - C. II. 6 Le Mahāyogatantra et l'Anuyoga des Nyingmapa p. 148
 - C. II. 6. 1 Le Mahāyogatantra p. 148
 - C. II. 6. 1. 1 La phase de développement : *kyérim* p. 153
 - C. II. 6. 1. 2 La phase de perfection : *dzogrim* p. 156
 - C. II. 6. 2 L'Anuyoga p. 159
 - C. II. 7 Les Anuttarayogatantra des écoles nouvelles p. 165
 - C. II. 7. 1 La distinction entre *tantra*-père et *tantra*-mère p. 166
 - C. II. 7. 2 Les *tantra*-père : *Guhyasamājatantra* et les cinq étapes p. 170
 - C. II. 7. 2. 1 La phase de développement ou *kyérim* p. 174
 - C. II. 7. 2. 2 La phase de perfection ou *dzogrim* et les cinq étapes p. 176
 - C. II. 7. 3 Les *tantra*-mère : les Six Yoga de Nāropa et de Niguma p. 190
 - C. II. 7. 3. 1 La phase de développement ou *kyérim* p. 194
 - C. II. 7. 3. 2 La phase de perfection ou *dzogrim* et les Six Yoga p. 195
 - C. II. 7. 4 Les *tantra* non duels : le *Kālacakratantra* p. 219
 - C. II. 7. 4. 1 La phase de développement ou *kyérim* p. 226
 - C. II. 7. 4. 2 La phase de perfection ou *dzogrim* et les Six jonctions p. 227

D- Le Dzogchen, une approche directe non tantrique p. 231

- D. I- Les sources et l'histoire du Dzogchen p. 231
 - D. I. 1 Les origines du Dzogchen p. 231
 - D. I. 2 La diffusion du Dzogchen au Tibet p. 242

- D. I. 3 Les textes du Dzogchen p. 245
 - D. I. 3. 1 *Tantra, āgama et upadeśa* p. 245
 - D. I. 3. 2 Les *Nyingthik* ou « sphères du cœur » p. 247
 - D. I. 3. 3 Les textes du Dzogchen bönpo p. 248
- D. II- La « Base » selon le Dzogchen p. 249
 - D. II. 1 La présentation directe à la Vue p. 249
 - D. II. 2 Les quatre *samaya* du Dzogchen p. 253
- D. III- La Voie du Dzogchen p. 254
 - D. III. 1 La série de l'Esprit ou Semdé p. 257
 - D. III. 2 La série de l'Espace matriciel ou Longdé P. 258
 - D. III. 3 La série des Instructions essentielles ou Mengakdé p. 259
- D. IV- Le Fruit du Dzogchen p. 265
 - D. IV. 1 Le Corps d'arc-en-ciel p. 266
 - D. IV. 2 La libération dans les états intermédiaires p. 268
 - D. IV. 3 La libération dans les champs purs p. 269
- E- Le bouddhisme vajrayāna en Indonésie, en Chine et au Japon p. 271**
- E. I- Le Vajrayāna en Indonésie et en Asie du Sud-Est p. 272
- E. II- Le Vajrayāna en Chine p. 275
- E. III- La diffusion du Vajrayāna au Japon p. 277
 - E. III. 1 L'école Shingon p. 277
 - E. III. 2 L'école Tendai p. 288
 - E. III. 3 Le Shugendō, la voie des ascètes tantriques p. 291
- F- Le bouddhisme Vajrayāna au Tibet, ses écoles p. 293**
- F. I- Les deux diffusions du bouddhisme au Tibet et la formation des écoles p. 293
- F. II- Les Nyingmapa p. 295
 - F. II. 1 L'histoire de l'école Nyingmapa p. 295
 - F. II. 2 Caractéristiques et enseignements p. 301
- F. III- Les Sarmapa p. 304
 - F. III. 1 Les Kadampa p. 305
 - F. III. 2 Les Kagyüpa p. 308
 - F. III. 3 Les Sakyapa p. 315
 - F. III. 4 Les Guélounga p. 321
- F. IV- Les autres écoles : les Jonangpa et le Shijé p. 326
 - F. IV. 1 Les Jonangpa p. 326
 - F. IV. 2 Le Shijé et la pratique du Chö p. 327
- F. V- L'école Youngdroung bön p. 328
- F. VI- Le mouvement Rimé p. 335
- F. VII- Le bouddhisme tibétain en dehors du Tibet p. 335
 - F. VII. 1 Le bouddhisme tibétain en Mongolie p. 335
 - F. VII. 2 Le bouddhisme tibétain au Bhoutan p. 339
 - F. VII. 3 Le bouddhisme tibétain au Ladakh et dans les Himalaya p. 341
 - F. VII. 4 Le bouddhisme au Tibet de nos jours p. 342
- G- Le bouddhisme tantrique Newar p. 243**
- Lexique p. 349**
- Bibliographie p. 354**