

**Philippe Cornu**  
avec la collaboration de  
**Louise Bressollette**

## **MANUEL DE BOUDDHISME**

**Philosophie, pratique et histoire**

**TOME I**

*Bouddhisme ancien et Theravāda*

### **TABLE DES MATIERES**

#### **Avant-Propos 11**

#### **Le bouddhisme ancien et le Theravāda**

##### **A. Introduction générale p. 14**

- A. I- Bouddhisme populaire et fausses interprétations p. 14
- A. II- Le bouddhisme est-il une philosophie ? p. 18
- A. III- Le bouddhisme est-il une religion ? p. 20
  - A. III. 1 Religion et communauté p. 20
  - A. III. 2 Les principes communs aux écoles du bouddhisme p. 23
  - A. III. 3 Foi et raison p. 25
- A. IV- Un chemin de déconditionnement p. 28

##### **B. Contexte historique et spirituel de l'Inde antique p. 31**

- B. I- L'Inde antique et les Indo-Aryens p. 31
- B. II- Les religions de l'Āryāvarta et du grand Magadha p. 33

##### **C. La vie du Bouddha p. 37**

- C. I- Les sources scripturaires de la vie du Bouddha p. 37
- C. II- Les Douze Actes du Bouddha p. 40
  - C. II. 1 La descente des cieux Tuṣita dans ce monde p. 40
  - C. II. 2 L'entrée dans la matrice de sa mère, la reine Māyādevī p. 41
  - C. II. 3 La naissance au jardin de Lumbinī p. 42
  - C. II. 4 L'accomplissement dans les arts mondains p. 43
  - C. II. 5 Une vie de plaisirs et le mariage avec Gopā p. 44
  - C. II. 6 Le départ du palais et le renoncement au royaume p. 45
  - C. II. 7 Les exercices ascétiques pendant six années p. 48
  - C. II. 8 La méditation sous l'arbre de la Bodhi p. 50
  - C. II. 9 La défaite des hordes de Māra p. 51
  - C. II. 10 L'atteinte du plein Éveil p. 52
  - C. II. 11 La mise en mouvement de la roue du Dharma p. 53
  - C. II. 12 Le parinirvāṇa à Kuśinagara p. 56

C. III- Les personnages de la vie du bouddha p. 59

C. III. 1 Devadatta, le cousin jaloux p. 60

C. III. 2 Les disciples p. 61

C. III. 2. 1 Kauṇḍinya, le premier disciple p. 61

C. III. 2. 2 Maudgalyāyana et Śāriputra, la « paire de disciples principale » p. 63

C. III. 2. 3 Mahākāśyapa, le successeur à la tête du *saṅgha* p. 64

C. III. 2. 4 Ānanda, le serviteur modèle p. 65

C. III. 2. 5 Mahāprajāpātī, la première nonne p. 67

C. III. 2. 6 Rāhula, le fils de Gautama p. 68

C. III. 3 Les laïcs et les rois p. 69

C. III. 3. 1 Anāthapindada, le riche laïc p. 69

C. III. 3. 2 Prasenajit p. 69

C. III. 3. 3 Ajātaśatru p. 70

**D. Les Quatre Vérités des Nobles et les Cinq Agrégats p. 72**

D. I- Les Quatre Vérités des Nobles p. 72

D. I. 1 Première vérité : La vérité de la souffrance p. 73

D. I. 2 Deuxième vérité : La vérité sur l'origine de la souffrance p. 77

D. I. 3 Troisième vérité : La vérité de la cessation de la souffrance p. 80

D. I. 4 Quatrième vérité : La vérité de la voie, l'octuple sentier p. 81

D. I. 4. 1 Les trois entraînements p. 82

D. I. 4. 2 La Noble Voie Octuple p. 83

D. I. 5 Qu'est-ce que la méditation bouddhique ? p. 87

D. II- Les cinq agrégats p. 88

D. II. 1 Premier agrégat : Les formes p. 91

D. II. 2 Deuxième agrégat : Les sensations p. 92

D. II. 3 Troisième agrégat : Les représentations mentales, perceptions ou notions p. 92

D. II. 4 Quatrième agrégat : Les facteurs de composition ou formations karmiques p. 94

D. II. 5 Cinquième agrégat : Les consciences p. 95

D. III- Les douze *āyatāna* et les dix-huit *dhātu* p. 97

D. III. 1 Les douze *āyatāna* p. 97

D. III. 2 Les dix-huit *dhātu* p. 98

**E. La co-production conditionnelle p. 100**

E. I- Principe et définition p. 100

E. I. 1 La co-production conditionnelle des phénomènes extérieurs p. 105

E. I. 2 La co-production conditionnelle des phénomènes internes p. 107

E. II- Les douze liens (*nidāna*) de la co-production conditionnelle p. 110

E. II. 1 L'ignorance p. 111

E. II. 2 Les facteurs de composition p. 112

E. II. 3 La conscience p. 113

E. II. 4 Noms-et-formes p. 114

E. II. 5 Les six sources des sens p. 115

E. II. 6 Le contact p. 116

E. II. 7 La sensation ou sentiment p. 116

E. II. 8 La soif ou désir p. 117

E. II. 9 La préhension, saisie ou attachement p. 118

E. II. 10 Le devenir ou existence p. 118

E. II. 11 La naissance ou renaissance p. 119

E. II. 12 La vieillesse-et-mort p. 120

E. III- Réflexion à rebours sur les douze *nidāna* p. 122

E. IV- Conclusion p. 126

### **F. Karma et renaissances p. 127**

F. I- Le *karma* dans les courants spirituels non brahmaniques du grand Magadha p. 127

F. I. 1 Les jaïns : purifier le *karma* par la voie ascétique p. 128

F. I. 2 Les ājivika : une voie de libération déterminée p. 130

F. II- Le *karma* dans le bouddhisme p. 132

F. III- L'acte, son empreinte et son résultat p. 135

F. IV- Les six destinées et les trois mondes du *samsāra* p. 140

### **G. Les Quatre Sceaux des Préceptes p. 144**

G. I- Définition : les Quatre Sceaux des Préceptes p. 144

G. I. 1 Premier Sceau : tous les phénomènes conditionnants sont impermanents p. 145

G. I. 2 Deuxième Sceau : tout ce qui est conditionnant est source de souffrance p. 147

G. I. 3 Troisième Sceau : Tous les phénomènes sont dépourvus de soi p. 148

G. I. 4 Quatrième Sceau : Le *nirvāna* est paix p. 150

### **H. Les différents type d'Éveil et les trente-sept auxiliaires de l'Éveil p. 152**

H. I- Les différents type d'Éveil et de *nirvāna* dans le bouddhisme ancien p. 152

H. I. 1 L'Éveil du bodhisattva (*samyaksambuddha*) p. 152

H. I. 2 L'Éveil des Auditeurs (*Arhat*) p. 155

H. I. 3 L'Éveil des Unicornes (*Pratyekabuddha*) p. 156

H. I. 4 Résumé des trois types d'Éveil p. 15

H. II- Les Trente-sept auxiliaires de l'Éveil p. 157

H. II. 1 Les quatre fixations de l'attention p. 158

H. II. 2 Les quatre abandons ou efforts adéquats p. 158

H. II. 3 Les quatre membres miraculeux p. 159

H. II. 4 Les cinq facultés ou pouvoirs p. 159

H. II. 5 Les cinq forces p. 160

H. II. 6 Les sept branches de l'Éveil p. 160

H. II. 7 L'octuple noble sentier p. 161

### **I. Les conciles du bouddhisme ancien p. 163**

I. I- Le premier concile dit de Rājagṛha p. 164

I. II- Le deuxième concile dit de Vaiśālī p. 165

I. III- Les versions du troisième concile p. 167

I. III. 1 Le concile de Pāṭaliputra : les versions du schisme disciplinaire p. 169

I. III. 2 Le concile de Pāṭaliputra : la version theravādin des chroniques pāli p. 172

I. III. 3 Le concile du Cachemire ou de Jālandhara p. 174

### **J. La formation des écoles anciennes p. 175**

J. I- Introduction à la formation des différentes écoles du bouddhisme ancien p. 175

J. II- Les Pudgalavādin ou Saṃmitīya p. 178

J. III- Les Sarvāstivādin ou « Pan-réalistes » p. 182

J. III. 1 Une catégorisation de tous les phénomènes p. 182

J. III. 2 Une philosophie réaliste p. 185

J. III. 3 L'existence des trois temps p. 186

J. III. 4 Les deux réalités p. 188

J. III. 5 Les Corps de bouddhas p. 189

J. III. 6 Une approche graduée du chemin en cinq voies p. 191

J. III. 7 Un état intermédiaire (*antarābhava*) qui se précise p. 192

J. IV- Les Sautrāntika p. 194

J. V-	Les Vibhajjavādin ou « Distinctionnistes »	p. 197
J. VI-	Les Mahāsaṅghika	p. 198
J. VI. 1	Origine et Principes des Mahāsaṅghika	p. 198
J. VI. 2	Le caractère supra-mondain du Bouddha	p. 199
J. VI. 3	Valorisation du Bouddha et dépréciation de l' <i>arhat</i>	p. 202
J. VI. 4	Vacuité et moyens habiles dans le <i>Lokanuvartana-sūtra</i>	p. 204
J. VI. 5	<i>Samsāra</i> et <i>nirvāṇa</i> sont inséparables	p. 205
<b>K.</b>	<b>Le Theravāda</b>	<b>p. 207</b>
K. I-	Origines et caractéristiques	p. 207
K. I. 1	Le canon pāli	p. 209
K. I. 2	La doctrine theravādin	p. 210
K. I. 3	La notion des <i>kāya</i> du Bouddha	p. 214
K. II-	L'ordre monastique et les laïcs ( <i>Upāsaka</i> )	p. 216
K. III-	Les <i>nikāya</i> monastiques	p. 223
K. IV-	La diffusion du Theravāda au Sri Lanka et en Asie du Sud Est	p. 225
K. IV. 1	Le bouddhisme au Sri Lanka	p. 225
K. IV. 2	Le bouddhisme en Birmanie	p. 230
K. IV. 3	Le bouddhisme en Thaïlande	p. 234
K. IV. 4	Le bouddhisme au Cambodge	p. 239
K. IV. 5	Le bouddhisme au Laos	p. 243
	<b>Lexique</b>	<b>p. 247</b>
	<b>Petite bibliographie</b>	<b>p. 252</b>

